


2024 ~ 2025 年度国際ロータリーのテーマ

# ロータリーのマジック

●会長 前田日出夫  
●幹事 福井 学



 No.1872 令和 06 年 08 月 28 日 第 07 回例会

※例会日 毎週水曜日 12:30~  
 ※例会場 〒860-0846 熊本市中央区城東町4の2 熊本ホテルキャッスル内  
 ※事務所 〒860-0846 熊本市中央区城東町4の2 熊本ホテルキャッスル内 TEL 354-4521 FAX 354-4053  
 ※ URL <https://www.serc2720.org> ※ email [serc@serc2720.org](mailto:serc@serc2720.org)



## ■点鐘

### ■国歌斉唱「君が代」

### ■ロータリーソング

「それでこそロータリー」  
(ソングリーダー 宮川 義行)



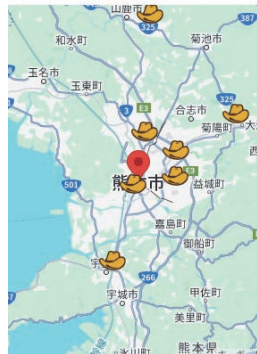
## ■会員の時間

(緒方 公一会員)



- 生年月日：昭和 47 年 1 月 7 日  
 趣味：一人でいること (東南 RCX1 会員)  
 特技：特になし  
 昭和 47 年の出来事  
 \* 連合赤軍あさま山荘事件  
 \* 札幌オリンピック開催  
 \* 中縄返還  
 \* 田中角栄内閣発足  
 \* 川端康成が死去  
 \* 日中国交正常化でパンダが初来日した。

SEARCH FROM MAP  
地図から探す



## 会社設立について

- \* 設立 平成 23 年 1 月 26 日  
(14 年目)  
 店舗数 熊本 11 店舗  
 宮崎 6 店舗  
 (設立時は 12 店舗)



- \* 社員数 157 名  
 資金繰りに走り回った二年間  
 社長として継続している事  
 熊本地震で大赤字の影響で純資産が半減する  
 ロータリークラブに入会  
 コロナ禍で売上激減  
 現在に至る

## ■幹事報告

(幹事 福井学)

### ■来信案内

- 1) 地区事務所より、RYLA セミナー報告書の送付。
- 2) 熊本中央 RC より、第 16 回 熊本中央 RC チャリティーゴルフコンペ及び例会・懇親会の案内。



《ゴルフ》ロータリー公式行事となりますのでメーキャップを認めます  
 日時：2024年10月25日(金曜日)  
 午前7時45分 開会式 午前8時03分 スタート  
 場所：熊本高遊原カントリークラブ  
 上益城郡益城町大字田原 1122 TEL：096-380-5515  
 プレー代：9,000円(セルフ)  
 11,300円(キャディ-付) キャディ-付き先着7組  
 コンペ参加費：3,000円(チャリティ-フィ-込)  
 ※10/22(火)以降の変更はお受けできません。

### 《姉妹クラブ歓迎例会・懇親会・表彰式》

日時：2024年10月25日(金曜日) 18:30~  
 場所：ANA クラウンプラザ ホテル熊本ニュースカイ 6F 「アルジェ」  
 会費：10,000円 懇親会費は下記口座へお振込お願い致します。  
 ※10/22(火)以降のキャンセルは返金出来ません。ご了承下さい。

- 3) 米山梅吉記念館より、館報の送付。
- 4) 熊本少年友の会より、会報の送付。
- 5) NPO 法人 スペシャルオリンピックス日本・熊本より、会報「らぼーる」の送付。
- 6) 児童養護施設 シオン園より、広報誌「れいんぼう」第 43 号の送付。

## ■クラブより

- 1) 第 2 回定例理事会報告。  
\*ワールドカフェ開催に必要な予算の報告



■今後の地区行事

開催日	行事名	場所	会場	出席者
2024年 9月7日(土) 8日(日)	地区ローターアクト 新人研修会 & アクトの日活動	熊本県 阿蘇市	阿蘇 YMCA キャンプ /ファームサンク チュアリセサミ	案内中
9月14日(土)	4部門合同セミナー	熊本県 熊本市	市民会館	案内中
10月5日(土)	職業奉仕部門 集合セミナー	熊本県 熊本市	森都心プラザ	案内中

■ロータリー情報の時間

(ロータリー情報担当委員長 松本 繁)

ロータリアンには現在も過去にも多数の著名人がいます。[トーマス・エジソン(オレンジ RC)、ウインストン・チャーチル(ロンドン RC)、ジョン・F・ケネディ(ハイアニス RC)、ダグラス・マッカーサー(東京 RC)、カーネル・サンダース(シエルピービル RC)、日本では藤山一郎(東京西 RC)、瀬戸内寂聴(徳島南 RC)、宝田明(池袋 RC)、司 葉子(恵比寿 RC)、裏千家千玄室(京都 RC)



そして実業界からもパナソニック創業者の松下幸之助、伊藤忠商事2代目伊藤忠兵衛、阪急電鉄・宝塚歌劇団の創業者の小林一三など]多数います。その中から本日は松下幸之助氏についてお話ししたいと思います。

松下幸之助氏は大阪ロータリークラブの所属で、ロータリーの趣旨である人のことを思いやる、人のことを考える「奉仕」の精神に共鳴(自分の経営理念とロータリーの奉仕の理念が共通している)されて、出かけるときは必ずロータリーバッジを襟につけられていたということです。

ここで、松下幸之助氏がやはりロータリアンであったという、ロータリアンらしい言葉が残っています。

「社会正義と言いますと非常に茫漠としておりますが、この道に誤りはないか、社会道徳に反していないか、また、業界のためになるかということを考え、その道に沿って、この数字が出るかということです。それが、業界がどうだろうが、社会がどうだろうが、この数字さえあればいいんだと遮二無二進むということであれば、私はむしろ何もやらないほうがいいと思います。そんなことをして会社が繁栄しても何が得られるか。我々人間としての目的に反すると思うんです。」

このように言われています。

この言葉は、真実かどうか、みんなに公平か・・・(四つのテスト)そしてシェルドンの奉仕の理念、これらをすべて含んでいます。

私は、偉大な尊敬できるロータリーの先理をもって、ロータリークラブを誇りに思います。

■委員会報告

1. (親睦・スマイル担当委員長 松田 和成)

1) 9月1日(日)

日帰り親睦家族例会について

2) 9月21日(土)・22日(日)

夏季ゴルフ合宿について



2. (小畑成司 会員)

1) 日帰り親睦家族例会についての説明

\*台風の影響・欠航時のキャンセルなど

\*上陸時の注意事項(日傘禁止)



～炭鉱の島『世界遺産 軍艦島』上陸クルーズ日帰りの旅～

【旅行期日】 令和06年09月01日(日曜日)  
【集合時間・場所】 熊本ホテルキャッスル午前6時45分

日数	日	時	スケジュール
1	09/01	(日)	熊本ホテルキャッスル 07:00発 熊本ホテルキャッスル 07:00発
			長崎港 10:30発 長崎港 10:30発
			熊本ホテルキャッスル 18:40頃着 熊本ホテルキャッスル 18:40頃着

※交通機関などの都合により予告なしに変更になる場合がございます。



3. (社会奉仕担当委員長 宮川義行)

1) 8月20日(火)「慈愛園テーブルマナー講座」報告  
慈愛園 園児8名・先生4名、  
熊本東南 RC 9名、合計21名



■出席報告

(武末直大会員)



月日	会員数	出席者数	MU	修正出席者数	出席率(%)
08月14日	休会	-	-	-	-
08月28日	41 (免3) 38	26 Zoom3	-	-	68.42

☆出席免除

08月28日

住江正治 島村徹男 永野昭一

■スマイル報告

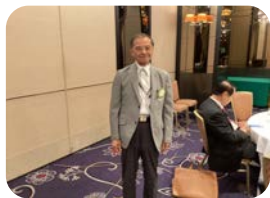
(生駒ちあき会員)





◎沼田敏雄 10,000 円

8/20 (火) 慈愛園テーブルマナー講座では孫たちも参加し「大変勉強になりました！」と喜んでいました。宮川社会奉仕委員にはお世話になりました。また、お世話様でした。



◎宮川義行 5,000 円

三村ガバナー公式訪問、スタッフの皆さんお疲れ様でした。特に前田会長、話好きなんだなぁと楽しく聞かせて頂いています。テーブルマナー講座に参加の皆さんもお疲れ様でした。沼田会員は子供たちも含めて5名参加、いつもありがとうございます。高校野球も終わりました。暑さも峠を越えたようです。体調に気を付けて皆さん頑張って下さい。



## ■卓話

([会員増強委員長 堤勝也](#))

\*会員増強について



### 1. 活動方針

会員数の維持(退会者を減らす)・増加は、クラブの財政や奉仕活動推進及び存続の根幹である

45・50周年へ向けた第一歩として、更なる充実した奉仕活動を行うため、全会員一丸となって会員数の維持(退会者を減らす)・増加に努める

### 2. 実施計画

●熊本東南ロータリークラブの魅力を確認し、入会を促すポイントを整理する

●公共イメージ委員会等と協力して熊本東南ロータリークラブの活動、魅力をアピール(ホームページ・SNS等)する

●退会者に当クラブの課題・問題点(本音)等をヒアリングして改善・退会防止に繋げる

## ■閉会・点鐘

([熊本東南RC 会長 前田日出夫](#))

(編集 草村 安宏)

## ■全国でチャレンジしてほしい! バリアフリー演劇

寄稿者: 南雲 史成 (東京荒川ロータリークラブ)

「声なき声に耳を傾ける力が、ロータリーにはある」

2024年5月18日、東京荒川ロータリークラブ(RC)が「バリアフリー演劇プロジェクト」と銘打って、地域を巻き込んで奉仕活動を実施しました。内容はバリアフリー演劇「ヘレン・ケラー〜ひびき合うものたち」の主催。特別支援学級の子ども、視覚・聴覚障害者、ストレッチャー使用の重度障害者、乳幼児や小学生、専門学校の生徒など、約750人が観劇しました。



上演前後には、舞台見学やバックステージツアーを企画。子どもたちも俳優に声をかけて質問をしながら自分の思いを伝えていました。聴覚障害者は手話を介して会話。「こんなことは今まで体験したことがなかった」と喜ばれていたのが印象的でした。

### 契機となった出来事

以前からバリアフリー演劇\*に触れていた私は、ロータリー活動の参考になればとの思いで、2023年6月、東京・赤坂区民センターで上演された同作品を当クラブの仲間と観劇しました。会場で目にしたのは、特別支援学級の子どもや、視覚・聴覚障害者だけでなく、ストレッチャーで来場したALS(筋萎縮性側索硬化症)の重度障害者も熱い視線で観劇する姿でした。障害のためにこれまでめったに見られなかった演劇を、今まさに肌で空気の振動で触れることができない、喜びにあふれる一人一人がいることに心打たれました。私の中に、多様な人々が同じ空間を共にする喜びが、芽生えました。障害は大なり小なり誰しもが抱えている時代。なんでもレッテルを貼ってしまいやすい社会において、この空間は公平で多様性に富み、インクルーシブ(包摂性)が実現する小社会であったと実感しました。

ロータリーのDEI声明に「ロータリーで、持続可能な良い変化を生むために人々が手を取り合って行動する世界というビジョンの実現には、多様性があり、公平で、インクルーシブな文化を培うことが不可欠であると私たちは理解しています」とあります。この演劇なら、まさに共生社会実現に向けて、地域のさまざまな人にスポットライトを当てられる。そこに大きな可能性を感じ、



クラブの奉仕活動として取り組みたい。この思いをクラブの仲間  
に伝えると、みんなが同じ気持ちを抱いていたとのこと。その思  
いはやがて現実になりました。

自治体や地域の芸術文化振興財団との共催

教育委員会（区立の全小中学校児童生徒への広報と特別支援学級  
の児童生徒招待）

社会福祉協議会（周知・招待）

地域の団体・企業（当日プログラムへの広告掲載）

第一に、荒川区に働きかけ、計画実施の必要性を説明し、興味を  
持ってもらいました。結果、区と（公財）荒川区芸術文化振興財  
団（以下 ACC）の共催を獲得。併せて教育委員会にも掛け合い、  
区内の小中学校に公演の周知、特別支援学級児童・生徒への招待  
を依頼。この時点で教育委員会からの後援も決定し、さらに社会  
福祉協議会を通じて区内の障害者に周知と、優先招待枠の声かけ、  
取りまとめを依頼しました。これらの協力で、200人以上から観  
劇希望があると分かり、おおよその動員数が読める状況になりま  
した。この情報により事前に車いす来場者への観賞場所の決定な  
ど、運営の進行に大いに役立ちました。

肝となるのが企業協賛です。結果、多くの企業・団体から広告掲  
載や協賛といった形で賛同を頂きました。公共性のある事業とし  
て、さらに磨きがかかったのです。

イベント運営には何が必要か？

公演事業であるため、次に示す準備は最低限必須です。企画書は  
1年前から作成して関係各所に提出しながら進めました。

- \* 企画書作成
- \* 上演団体の決定
- \* 予算の確保
- \* チラシやポスター制作
- \* 当日プログラム作成
- \* チケット販売

チラシやポスターは公演1カ月前には荒川区の公共施設などで  
掲示を始め、区報や ACC の情報誌、ウェブサイトなどで広報し  
ました。自治体が共催してくれているおかげで、JR 駅構内のポ  
スター掲示など、公共の場での広報が円滑にできました。



活動資金については、当クラブの奉仕活動基金から拠出するとと

もに、企業や団体からの広告掲載・協賛を得ることで予算を確保。  
会場費や付帯設備費については、ACC の共催を得られたため、財  
団側にご負担いただき、チケットの提供にも対応していただきました  
（公演は無料）。優先枠と別に提供したチケットは、宣伝・  
広報のおかげもあり、申し込み開始からわずか1週間で完売しま  
した。

## 全国で実施の可能性がある

このように必要なモノ・コトを準備できればバリアフリー演劇を  
より公共性の高い奉仕活動として取り組むことができます。私たち  
は「新しい物事や価値に気付ける機会をつくりたい」と考えて  
企画したわけですが、来場者の表情の変化を目の当たりにし、一  
緒につくれたあの時間・空間が、私たちにとって確かな宝物になっ  
たことは間違いありません。

（本稿は『ロータリーの友』2024年8月号から転載されたもの  
です。）

\* バリアフリー演劇とは？目が見えない人や耳が聞こえない人、  
心身にさまざまなハンディキャップのある人たちも、みんな一緒  
に舞台芸術が楽しめるよう、支援の仕組みを取り入れた演劇のこ  
と。

ロータリーボイスより

## ■日帰り家族旅行訪問先・軍艦島について

この度、2024年10月期 TBS 日曜劇場『海に眠るダイヤモンド』、  
舞台が長崎の端島（軍艦島）となるドラマがいよいよクランクイ  
ンいたしました。

高度成長期を支えた端島炭坑、軍艦島で暮らす人間模様を描いた、  
涙あり笑いありのヒューマンラブエンターテインメント。  
ぜひ10月の放送ご期待ください！！

TBS 日曜劇場新ドラマ『海に眠るダイヤモンド』

<https://topics.tbs.co.jp/article/detail/?id=20547>

10月 毎週日曜 夜9時放送

主演：神木隆之介

野木亜紀子（『アンナチュラル』『コタキ兄弟と四苦八苦』  
『MIU404』『フェンス』映画「ラストマイル」）

塚原あゆ子（『アンナチュラル』『MIU404』『最愛』『下剋上球児』  
映画「わたしの幸せな結婚」映画「ラストマイル」）

